

Cayenne, le 30 avril 1902

N° 691

Le Gouverneur de la Guyane française JOSEPH FRANÇOIS

à Monsieur le Ministre des Colonies.

COLONIES
2^{me} D^{ist} 1^{er} L^{ett}
31 MAI 1902
95
BUREAU

Analyse :

Mission artistique
de M. Paul Merwart,
peintre de la Marine
et des Colonies.

*avec faire
une copie de cette lettre*

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous rendre compte que M. Paul Merwart, peintre de la Marine et des Colonies, venu à la Guyane, le 29 Juin 1901, pour l'accomplissement de la mission artistique que vous lui aviez confiée par décision du mois de Mai précédent, a prolongé son séjour dans la colonie jusqu'au 30 avril dernier. Pendant ce séjour de neuf mois, M. Paul Merwart a fait de nombreux voyages dans l'intérieur du pays, notamment dans la région de l'Oyapoc, dans celle du Maroni et dans le bassin de Sinnamary qu'il a remonté jusqu'aux hauts Tata et Caparoubo et aux sources de la crique Tigre, sites particulièrement sauvages et pittoresques de cette zone avirifère. De ces diverses excursions, cet artiste a

rapportés ^{de nombreux} esquisses et croquis et il a exécuté, d'autre
part, à Cayenne, un certain nombre de tableaux,
dont deux, l'Inauguration du Monument de
Mapa au cimetière de Cayenne et la Reprise
du fort Céprou par l'Amiral d'Estriès lui
ont été commandés par la Colonie. Avant son
départ, une exposition de l'ensemble de ses tra-
vau a eu lieu au Musée local de Cayenne,
sous les auspices du Comité de patronage de
cet établissement, et a trouvé auprès du public
cayennais un très vif succès.

Je tenais, Monsieur le Ministre, à porter
ces faits à votre connaissance, car j'estime que la
mission confiée à M. Paul Merwart et remplie
par lui avec autant d'activité que de talent,
aura été d'un heureux effet dans cette colonie
jusqu'à la privée de satisfactions artistiques.

Je suis avec le plus profond respect,

Monsieur le Ministre,
Votre très obéissant Serviteur

J. M. L.